



Bühnenanweisung

Bühne:

4m x 8m, Drumpodest: 2m x 3m x 0,5m, Podest für Vocals: 2m x 2m x 0,5m,
3x Podest für Git Amps 1m x 0,5m x 0,5m

Beschallung:

PA: den Räumlichkeiten entsprechendes, gut klingendes, leistungsfähiges Beschallungssystem, keine Selbstbauten, möglichst keine Behringer- oder t-amp teile©

Pult: 24 Kanäle, 4 AUX pre, 2 AUX post, bitte auch hier kein Billigzeug

grafische terzband EQs in allen Auxwegen und in der Summe

2x SPX990, M2000 oder ähnliche Rverbgeräte

3x Dualkompressor, 6x Gate von DBX, Drawmer oder ähnlich

Monitoring: 4 Wege je 400W 15/2, 2x Floor links und rechts am vorderen Bühnenrand,

1x Floor auf dem Vocals Podest, 1x Drumfill auf dem Dumpodest (je ein Kanal)

Licht:

Front mindestens 6x1kW PAR64, Rear mindestens 8x1kW PAR64, einzeln ansteuer- und dimmbar,
DMX Pult am FOH

Mikrofonierung / Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mikro	Perepherie
1	Bassdrum	D112	Gate
2	Snare	SM57	Gate
3	Hihat	Condensor	
4	Tom 1 Rack	E904	Gate
5	Tom 2 Rack	E904	Gate
6	Tom 3 Floor	E904	Gate
7	Tom 4 Floor	E904	Gate
8/9	Overhead	2x Condensor	Dr auf Gruppe 1-2
10	Bass	DI Box	Kompressor
11	E-Gitarre links	SM 57/ e 906	
12	E-Gitarre rechts	SM 57/ e 906	
13/14	Main Vocals FX	2*DI Box	13, 14, 15 auf Gr. 3-4
15	Main Vocals Sampler (mono)	DI Box	Gruppenkompr.
16	Vocal Git links	SM 58	16, 17, 18 auf Gr. 5-6
17	Vocals Bass halbrechts	SM 58	Gruppenkompr.
18	Vocals Git rechts	SM 58	
19/20	FX Return 1		
21/22	FX Return 2		

Vor, während und nach der Aufführung ist ein kompetenter und mit der Anlage vertrauter Tontechniker anwesend und ansprechbar. Sämtliche Sicherungen, Endstufen, Dimmer und sonstige Geräte die für die Aufführung gebraucht werden, sind während der gesamten Veranstaltung erreichbar.

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Bei Abweichungen oder Fragen nehmt bitte Kontakt zu uns auf:

tel: 0171 450 62 63

mail: fluffy.ox@googlemail.com